

## Final Cut Pro X



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les fonctionnalités d'un système de montage virtuel ainsi que les règles élémentaires du montage final cut Pro



### PUBLIC CONCERNÉ

- Toute personne souhaitant s'initier au montage virtuel : monteurs, réalisateurs...



### PRÉREQUIS

- Pour suivre cette formation final cut, il est recommandé d'avoir déjà une pratique régulière de l'outil informatique



### MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



### MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



### MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



### ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



### ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyessedou@ait.fr



### PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



### CERTIFICATION POSSIBLE

- Aucune

# Final Cut Pro X

## NOTIONS DE BASES EN VIDEO

- Formats et tailles d'image

## ERGONOMIE DE L'INTERFACE

- Dérushage et séquenceur de montage
- Les différentes méthodes de capture
- Les règles du montage / Les spécificités du HD
- Les raccourcis clavier points d'entrée et de sortie / gestion des raccords

## COUPE ET TRANSITION

- Gestion des plans de coupe
- Les transitions et les filtres

## LES OUTILS

- Outil Roll / Outil Ripple
- Outil Coulissement / Arrêt sur image
- Imbrication d'éléments

## TRANSPARENCES ET ANIMATIONS

- Les effets les plus utiles
- La modification de la vitesse
- L'utilisation des points clés bézier
- La grammaire du montage
- Le split screen
- Animation d'un clip vidéo avec fil de fer

## LE MIXAGE AUDIO

- Le split audio / Les fréquences et le seuil
- Les effets / la sortie d'écoute
- Mixage voix et musique
- Mixage ambiance et voix Off
- Effets soft normalize et gain

## LE TITRAGE

- Le générique de début / le générique défilant
- Split screen et titrage
- Titrage et trajectoire

## LES OUTILS DE CONTRÔLE

### LA CORRECTION DES COULEURS

- La correction des couleurs
- L'entrée des blancs et des noirs
- L'ajustement du gamma de l'image
- Les réglages par la fonction niveau
- Les réglages par la fonction courbe
- L'ajustement des saturations
- Correspondance de teintes
- Luminosité et contraste
- Etalonnage à 3 voies

### LA COMPRESSION

- L'exportation vidéo pour Web
- L'exportation sur bande
- L'exportation mpeg 2 vers DVD
- Export blu ray
- Export mpeg 4