

## Illustrator - Initiation



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel
- Réaliser des logos, des illustrations, des mises en page publicitaires.



### PUBLIC CONCERNÉ

- Tout public



### PRÉREQUIS

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique



### MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



### MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



### MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



### ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



### ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation d'handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



### PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



### CERTIFICATION POSSIBLE

- PCIE, TOSA, Certiport

# Illustrator - Initiation

## INTRODUCTION

- ☐ Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
- ☐ Domaine d'application
- ☐ Comparatif vectoriel et bitmap

## AFFICHAGE

- ☐ L'interface et la gestion des palettes
- ☐ Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

## LE DOCUMENT

- ☐ Création d'un nouveau document
- ☐ Le plan de travail, les règles, les repères
- ☐ Plans de travail multiples, gérer les plans de travail
- ☐ Gestion des calques et sous-calques

## L'ASPECT GRAPHIQUE DES OBJETS

- ☐ Notions sur les couleurs globales
- ☐ Couleurs RVB, CMJN, Pantone et tons directs
- ☐ Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- ☐ Motifs de fond
- ☐ Contours simples, en pointillés, à flèches, en dégradés
- ☐ Transparence, contour progressif, ombre portée

## GESTION DES TRACÉS VECTORIELS

- ☐ Outils de tracés simples
- ☐ Maîtrise et manipulation de l'outil plume (dessins, logos, tracés)
- ☐ Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

## GESTION D'OBJETS

- ☐ Sélection et déplacement
- ☐ Copier, coller sur place, coller devant/derrière
- ☐ Mode d'isolation, associer/dissocier
- ☐ Alignement d'objets avec repères, panneau alignement
- ☐ Outils et commandes de transformation
- ☐ Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
- ☐ Concepteur de forme
- ☐ Dégradés de formes
- ☐ Forme de tâche
- ☐ Pathfinder : fusion et division de formes
- ☐ Vectorisation des contours

## IMAGES BITMAP

- ☐ Importation et mise à jour
- ☐ Vectorisation
- ☐ Effets et réglages de la pixellisation

## TYPOGRAPHIE

- ☐ Texte libre, texte curviligne, texte captif
- ☐ Saisir, importer et corriger du texte
- ☐ Mise en forme des caractères et des paragraphes
- ☐ Habillage, chaînage, vectorisation
- ☐ Remplacement de polices

## AUTRES FONCTIONS

- ☐ Masques d'écrêtages
- ☐ Tracés transparents
- ☐ Aspects

## ENREGISTREMENT, EXPORT ET IMPRESSION

- ☐ Vérifier les polices et les résolutions
- ☐ Vérifier l'aplatissement des transparences
- ☐ Assemblage et impression
- ☐ Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF, SVG
- ☐ L'exportation rapide en PNG, SVG, JPG