

## Illustrator - Migration vers CC



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator
- Découvrir les nouveautés d'Adobe Illustrator CC 2015



### PUBLIC CONCERNÉ

- Tout public



### PRÉREQUIS

- Bonne connaissance des fonctions de base d'Illustrator
- Maîtrise de l'environnement Windows ou Mac OSX



### MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



### MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



### MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



### ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



### ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



### PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



### CERTIFICATION POSSIBLE

- PCIE, TOSA, Certiport

# Illustrator - Migration vers CC

## PRÉSENTATION DE LA SUITE CREATIVE CLOUD

- Détails des abonnements Creative Cloud
- Utilisation de l'application Créative Cloud pour gérer l'installation et la mise à jour des logiciels
- Stockage en ligne : capacités
- Ajout et suppression d'outils additionnels gratuits ou payants pour Illustrator, Photoshop et InDesign

## RAPPEL

- Méthode Illustrator
- Palettes, interface et personnalisation

## FOND ET CONTOUR

- Les dégradés sur un contour
- Rappel sur la palette Aspect
- Styles graphiques

## VECTORISATION DE L'IMAGE

- Réglages simples et réglages avancés
- Différents types de vectorisation
- Vitesse accrue du processus

## CRÉATION DE MOTIFS

- Créer des motifs avec ou sans raccords
- Différencier les types de mosaïques
- Utiliser les décalages de briques et les décalages de rangées
- Gestion du chevauchement
- Réalisation d'un motif à partir d'une image web : vectorisation et mémorisation en motif
- Mémoriser une palette de motifs

## TYPOGRAPHIE

- Rechercher et ajouter les polices comme favoris
- Utiliser l'outil retouche de texte pour modifier les caractères

## GESTION DES LIENS

- Assemblage : assembler le fichier Illustrator, les liens et les polices dans un dossier
- Importation multiple de documents
- Annuler l'incorporation des images
- La palette liens en détail

## FORMES DE PINCEAUX

- Créer une forme de pinceau à partir d'une image bitmap
- Utiliser les nouveaux outils de transformations
- Rappel sur les différents types de formes : forme de motif, calligraphique, diffuse
- Mémoriser une palette de formes

## OPTIMISATION DU FICHIER

- Nettoyage, effacement, tri
- Filtrer les éléments inutilisés dans le document et les palettes
- Vérifier les liens et les images incorporées
- Enregistrement en .AI ou .PDF optimisé