

Illustrator - Perfectionnement



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel, découvrir les fonctions avancées d'Illustrator



PUBLIC CONCERNÉ

- Tout public



PRÉREQUIS

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique
- Connaître les fonctions de base du logiciel Illustrator



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

- PCIE, TOSA, Certiport

Illustrator - Perfectionnement

RAPPEL

- Rappel général
- Les outils essentiels
- La méthode de travail

GESTION DES CALQUES

- Création, suppression, verrouillage, modèle
- Modification de l'ordre
- Déplacement d'objets entre calques
- Copier/coller selon les calques
- Gestion des sous-calques

ENRICHISSEMENT DES OBJETS GRAPHIQUES

- Création et gestion des motifs
- Création de formes vectorielles (diffusion, artistique, motif)
- Contour à largeur variable
- Utilisation de la palette des styles graphiques
- Enrichissement des objets par les aspects
- Les effets Photoshop, les effets Illustrator
- Les effets 3D
- Décomposition de l'aspect

FONCTIONS AVANCÉES DU TEXTE

- Styles de caractères / styles de paragraphes
- Outil retouche de texte
- Effets sur le texte
- Textes en 3D, textes avec textures
- Vectorisation

SYMBOLES

- Création et mise à jour des symboles
- Symbole statique ou dynamique ?
- Pulvérisation des symboles et outils associés
- Charger et enregistrer des symboles

IMAGES BITMAP

- Importation et mise à jour
- Fichiers liés, fichiers incorporés
- Vectorisation dynamique : réglages prédéfinis et personnalisés
- Générer des groupes de couleurs à partir d'images
- Limiter le poids des images

MASQUES

- Masques d'écritages : mode simplifié et isolation
- Tracés transparents

OBJETS

- Mode isolation, simplification des groupes
- Gestion des groupes, des associations, des fusions
- Graphisme précis pour le web et les périphériques mobiles

ENREGISTREMENT ET EXPORTATION

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF, SVG
- L'exportation simple et l'exportation pour le web
- L'exportation rapide en PNG, JPG, SVG

TRANSVERSALITÉ ADOBE CC

- Importations et exportations
- Copier/coller vers Photoshop ou InDesign
- L'importation de tracés Photoshop dans Illustrator
- Utilisation d'Adobe Bridge