

Illustrator - Pour les stylistes



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel
- Adopter une méthode de travail liée à un type de métier
- Réaliser des illustrations, des croquis techniques, des dessins de mode
- Gérer les couleurs et les motifs



PUBLIC CONCERNÉ

- Tout public



PRÉREQUIS

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation d'handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

- PCIE, TOSA, Certiport

Illustrator - Pour les stylistes

INTRODUCTION

- ☐ Rappel général
- ☐ Contexte vectoriel

AFFICHAGE

- ☐ L'interface et la gestion des palettes
- ☐ Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

LE DOCUMENT

- ☐ Création d'un nouveau document
- ☐ Repères commentés
- ☐ Plans de travail multiples
- ☐ Gestion des calques et sous-calques

LA COULEUR

- ☐ Mode RVB et CMJN
- ☐ La gestion de la couleur : pipette, nuancier
- ☐ Pantone, couleurs globales
- ☐ Dégradés, dégradés direct sur l'objet
- ☐ Groupes de couleurs dynamiques

GESTION DE TRACÉS VECTORIELS

- ☐ Courbes de Bézier (outil plume)
- ☐ Astuces pour les tracés, joindre, aligner, couper

GESTION D'OBJETS

- ☐ Astuces dans les sélections (baguette magique...)
- ☐ Mode d'isolation
- ☐ Alignements d'objets automatiques, répartitions
- ☐ Outils de transformation et de duplication
- ☐ Outil gomme
- ☐ Outil concepteur de forme / Pathfinder
- ☐ Outil largeur

IMAGES BITMAP

- ☐ Importation et mise à jour
- ☐ Vectorisation dynamique

AUTRES FONCTIONS

- ☐ Masques d'écritages, mode isolation
- ☐ La palette aspects
- ☐ La palette formes
- ☐ La palette contours

ENREGISTREMENT, EXPORT ET IMPRESSION

- ☐ Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- ☐ L'enregistrement PDF (optimisé, HD, web)
- ☐ Modification d'un PDF avec Illustrator
- ☐ Exportation bitmap

ILLUSTRATOR ET LES MÉTIERS DU TEXTILE

- ☐ Dessiner sur un croquis
- ☐ La gestion des motifs
- ☐ Dessiner un motif simple
- ☐ Créer des effets de matières : usures, tâches, vintage, textes déstructurés
- ☐ Dessiner des objets pratiques : coutures, fermetures, zip, rivets, cordons, élastiques, trames