

PaintShop Pro - Initiation



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Utiliser PaintShop Pro pour retoucher, recadrer des photos. Préparer ses images pour l'impression ou le web



PUBLIC CONCERNÉ

- Toute personne souhaitant utiliser PaintShop Pro pour préparer et optimiser ses images.



PRÉREQUIS

- Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

- Aucune

PaintShop Pro - Initiation

INTRODUCTION

- Présentation de PaintShop pro
- Généralités sur le traitement de l'image
- Caractéristiques matérielles nécessaires

CRÉATION D'IMAGE

- Comment créer une image
- Définition de la taille et de la résolution

INTÉGRATION D'IMAGES

- Ouvrir / Importer
- Acquérir une image (scanner, appareil photo numérique, capture d'écran)
- Les différents formats d'image

INTERFACE DU LOGICIEL

- Environnement général
- Les barres d'outils
- Les palettes
- Les vues et l'affichage
- Menus contextuels
- Affichage des images
- Choix des préférences

ENREGISTREMENT ET EXPORTATION D'IMAGES

- Enregistrer des fichiers
- Exporter des images
- Gérer les formats de fichiers
- Utiliser des images dans d'autres applications
- Conversion de formats
- Les différents formats d'images
- Optimisation pour le net

LES DIFFÉRENTS MODES DE SÉLECTION

- Sélectionner avec les outils
- Réajuster une sélection
- Sélectionner par la couleur
- Mémoriser des sélections
- Visualiser sur des calques

RETOUCHE D'IMAGE

- Couleurs et palette de couleurs
- Luminosité et contraste
- Transparence
- Cadrage
- Copier des éléments
- Transformer (homothétie, rotation...)
- Retoucher avec le tampon

LES CALQUES

- Créer des calques
- Réorganiser les calques
- Fusionner les calques
- Travailler sur plusieurs calques
- Les options relatives aux calques
- Opacité et transparence

LES OUTILS DE DESSIN

- La barre d'outils des options de dessin
- La palette de configuration

MASQUES

- Création et utilisation d'un masque
- Les différentes options relatives aux masques
- Création d'un masque avancé

EFFETS SPÉCIAUX

- Solarisation
- Postérisation
- Filtres de déformations
- Filtres de contours
- Filtres spéciaux
- Tube à images

IMPRESSION

- Aperçu avant impression de la composition
- Configuration, optimisation de l'imprimante
- Impression de plusieurs documents