

## Interactions Photoshop, Illustrator, InDesign



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les passerelles entre les logiciels PAO
- Créer des documents attractifs : transparence, détournage et habillage complexe, etc.
- Gérer la chaîne graphique de la conception à l'édition chez l'imprimeur : typo, résolution, mode colorimétrique
- Gérer la compatibilité des différentes versions
- Exporter en format PDF



### PUBLIC CONCERNÉ

- Utilisateurs souhaitant consolider leurs acquis sur l'utilisation conjointe des logiciels du pack Adobe : Illustrator, Photoshop et InDesign



### PRÉREQUIS

- Connaissances de base des logiciels Illustrator, Photoshop et InDesign



### MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



### MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



### MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



### ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



### ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



### PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



### CERTIFICATION POSSIBLE

- PCIE, TOSA, Certiport

# Interactions Photoshop, Illustrator, InDesign

---

## PRISE EN MAIN

- ☐ Les liens entre les 3 logiciels

## PRÉPARATION DES MÉDIAS PHOTOSHOP

- ☐ Gestion des tailles et résolution des images
- ☐ Sélections et détourages complexes
- ☐ Les tracés et l'utilisation de la plume
- ☐ La transparence
- ☐ Utilisation des masques de fusion
- ☐ Exportation de fichiers : PSD, JPG, EPS et PDF

## PRÉPARATION DES MÉDIAS ILLUSTRATOR

- ☐ Les tracés : utilisation de la plume et options
- ☐ Création de tracés automatiques
- ☐ Création et suppression de masques d'écrtage
- ☐ Gestion et vectorisation de textes
- ☐ Exportation de fichiers : AI, EPS et PDF

## INTÉGRATION DANS INDESIGN

- ☐ Importation de fichiers EPS et PSD
- ☐ Gestion des polices et visuels
- ☐ Gestion et modification des liens
- ☐ Gestion et modification de détourages complexes
- ☐ Création de traits de coupe

## EXPORTATION DU PROJET

- ☐ Rassembler les informations pour l'imprimeur
- ☐ Exportation PDF haute définition et exportation pour le web