SARL ONEO
1025 rue Henri Becquerel
Parc Club du Millénaire, Bât. 27
34000 MONTPELLIER
N° organisme : 91 34 0570434

Nous contacter :
+33 (0)4 67 13 45 45
www.ait.fr
contact@ait.fr

Référence	**2-PR-PERF**
Durée	**2 jours (14 heures)**
Éligible CPF	**OUI**
Mise à jour	**26/12/2022**

Adobe Premiere Pro - Perfectionnement

Objectifs pédagogiques

- Réaliser des montages vidéos complexes et de qualité professionnelle
- Maîtriser des fonctions avancées
- Exportation DVD, exportation web

Public concerné

- Tout public

Prérequis

- Utilisateurs ayant une connaissance de base du montage vidéo sur Première et de Photoshop

Moyens pédagogiques

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.

Modalités d'évaluation

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles

Moyens techniques en présentiel

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.

Moyens techniques en distanciel

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom…), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.

Organisation

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés
  (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Accessibilité

- Les personnes en situation d'handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr

Profil formateur

- Nos formateur sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

Certification possible

- Certiport

Adobe Premiere Pro - Perfectionnement

Gestion des médias avec Bridge

- ☐ Fonction avancée de gestion des médias

Le montage avancé

- ☐ Montage sur plusieurs pistes vidéos avec gestion de la transparence
- ☐ Incrustation d'images et modes de fusion

Les filtres

- ☐ Modification, cumuls des filtres
- ☐ Filtres favoris
- ☐ Gestion d'un filtre avec ses images-clés
- ☐ Étalonnage avancé (Lumetri)

Les trajectoires

- ☐ Utilisation de trajectoires personnalisées
- ☐ Trajectoires et images-clés

L'audio

- ☐ La fenêtre de mixage audio
- ☐ Enregistrer une voix-off
- ☐ Amélioration essentielle de l'audio

L'interaction avec Photoshop

- ☐ Importation d'éléments sous Photoshop
- ☐ Travail de ces éléments dans Photoshop et création de masques
- ☐ Insertion de ces éléments sur la timeline

Le montage multi-caméras

- ☐ Principe du montage multi-caméras
- ☐ Utilisation de la fonction de montage multi-caméra

Exports, sorties

- ☐ Mettre en file d'attente dans Media Encoder
- ☐ Exportation H.264 1080 ou 720
- ☐ Exportation H.265 4K
- ☐ Exportation AVI ou Quicktime
- ☐ Exportation pour les réseaux sociaux
- ☐ Préparation pour le DVD ou Blu-ray