

Photoshop - 3D



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une parfaite maîtrise de la retouche d'image 3D
- Produire des rendus professionnels



PUBLIC CONCERNÉ

- Tout public



PRÉREQUIS

- Utilisateurs ayant une pratique régulière d'Illustrator et de ses fonctions de base



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

- PCIE, TOSA, Certiport

Photoshop - 3D

LA 3D DANS PHOTOSHOP

- Contraintes logicielles et matérielles
- Limites d'utilisation
- Le packaging, la PLV et l'affichage
- Les différentes utilisations de la 3D dans Photoshop

PRINCIPES ET INTERFACE

- Principes
- Palette 3D
- Outils 3D
- Importation d'un objet 3D
- Formats de fichiers 3D
- Scène, objet et décomposition de l'objet
- Manipulation et retouche des calques 3D
- Transformation d'un calque en carte postale 3D

CRÉER ET MODIFIER LA 3D

- Fonction « repoussé »
- Création d'un objet 3D
- Extrusion, rotation, pathfinder 3D
- Peinture 3D
- Exportation
- Filet et bosselage

AMBIANCES ET LUMIÈRES

- Modélisation
- Eclairage de scènes
- Gestion des matières et textures
- Choix des surfaces