

Photoshop - Initiation



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité
- Réaliser des montages photos
- Améliorer ses visuels pour le Print et le web



PUBLIC CONCERNÉ

- Tout public



PRÉREQUIS

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique
- Une pratique de la photographie est un plus



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation d'handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

- PCIE, TOSA, Certiport

Photoshop - Initiation

INTRODUCTION

- ☐ Versions de Photoshop
- ☐ Réglages des préférences
- ☐ Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

AFFICHAGE DES IMAGES

- ☐ Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- ☐ Apprendre à analyser une image

TAILLES ET RÉOLUTIONS

- ☐ Taille des images, taille de la zone de travail
- ☐ Résolution, PPP et rééchantillonnage

MODES DE COULEURS

- ☐ Niveaux de gris et bichromie
- ☐ Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

LES SÉLECTIONS

- ☐ Lassos, baguette magique, sélection rapide
- ☐ Soustraction et addition de zone
- ☐ Sélection du sujet
- ☐ Sélectionner et masquer
- ☐ Mémoriser une sélection
- ☐ Le mode masque
- ☐ Récupération d'une sélection par un calque

OUTILS DE DESSIN ET DE RETOUCHE

- ☐ Gestion des tailles des outils
- ☐ Pinceau, crayon, gomme
- ☐ Tampon de duplication, correcteur, pièce
- ☐ Correcteur localisé avec gestion du contenu
- ☐ Déplacement basé sur le contenu
- ☐ Retouche avec contenu pris en compte
- ☐ Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

COULEURS ET DÉGRADÉS

- ☐ Gestion du nuancier, pipette
- ☐ Dégradés, couleurs unies et remplissage

DÉFORMATIONS

- ☐ Rotation, homothétie, torsion
- ☐ Inclinaison, perspective
- ☐ Mise à l'échelle basée sur le contenu

OUTILS PLUME ET TRACÉ

- ☐ Création de tracés
- ☐ Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- ☐ Création d'un masque de détourage vectoriel

LES TECHNIQUES DE DÉTOURAGE

- ☐ Les masques de détourage
- ☐ La sélection vectorielle
- ☐ Plage de couleurs
- ☐ Autres méthodes

GESTION DES CALQUES

- ☐ Création et utilisation des calques
- ☐ Rechercher les calques
- ☐ Les masques de fusion
- ☐ Montage d'images
- ☐ Les calques de réglage
- ☐ Les masques d'écèlement
- ☐ Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

RETOUCHE COLORIMÉTRIQUE

- ☐ Courbes et niveaux
- ☐ Menu image / réglages : les possibilités
- ☐ Vibrance et saturation
- ☐ Balances des couleurs
- ☐ Correction sélective
- ☐ Réglage noir et blanc

L'OUTIL TEXTE

- ☐ Les calques de texte
- ☐ Effets et transformation des textes
- ☐ Réglages avancés, texte pixellisé

LES FILTRES

- ☐ Quelques astuces pour combiner des filtres
- ☐ Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

ENREGISTREMENT, IMPRESSION, EXPORTATION

- ☐ Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- ☐ Enregistrement en local ou sur le cloud
- ☐ Enregistrement optimisé pour le Web
- ☐ Couleurs indexées, transparence
- ☐ Optimisation et poids des fichiers

MISE EN PRATIQUE