

Photoshop - Migration vers CC



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les fonctions avancées de Photoshop
- Découvrir les nouveautés de Photoshop CC



PUBLIC CONCERNÉ

- Tout public



PRÉREQUIS

- Une bonne maîtrise de Photoshop est conseillée pour ce stage ainsi qu'une maîtrise de l'environnement Windows ou Mac OSX



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

- Certiport

Photoshop - Migration vers CC

PRÉSENTATION DE LA SUITE CREATIVE CLOUD

- Détails des abonnements Creative Cloud
- Utilisation de l'application Créative Cloud pour gérer l'installation et la mise à jour des logiciels
- Stockage en ligne : capacités
- Ajout et suppression d'outils additionnels gratuits ou payants pour Illustrator, Photoshop et InDesign

RAPPELS

- Méthode Photoshop
- Configuration technique

TEXTE

- Créer des styles de caractères et de paragraphes
- Utiliser le faux texte
- Calques textes : astuces pratiques

CALQUES

- Rechercher les calques
- Appliquer des styles de calques sur un groupe
- Gestion du contour et fond sur les calques vectoriels
- Panneau, propriétés
- Gestion des angles d'arrondis sur les calques vectoriels
- Copier les attributs CSS des styles de calques pour produire des sites web ou des publications interactives

RETOUCHES PHOTOS

- Contenu pris en compte
- Remplissage et correction localisée
- Analyser et utiliser l'outil pièce et l'outil de déplacement basé sur le contenu

FORMES

- Créer et utiliser de nouvelles pointes érodables
- Créer une forme
- Charger et enregistrer une palette de formes (brushes)

LES FILTRES LES PLUS PUISSANTS

- Neural Filters
- Grand angle adaptatif
- Peinture à l'huile
- Flou de profondeur de champ
- Flou de diaphragme
- Inclinaison décalage : effet TiltShift

SÉLECTIONS

- Sélection par plage de couleur et détection de la peau
- Sélection rapide, sélection d'objet
- Sélectionner et masquer + améliorer le rayon

CAMERA RAW

- Types de fichiers
- Présentation et utilisation de Camera Raw