

Photoshop - Perfectionnement



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photo
- Maîtriser les fonctions avancées



PUBLIC CONCERNÉ

- Tout public



PRÉREQUIS

- Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base
- Maîtriser l'environnement Mac / PC



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

- PCIE, TOSA, Certiport

Photoshop - Perfectionnement

INTRODUCTION

- Rappel général
- Méthode de travail sur Photoshop
- Optimiser les préférences et les performances

OUTILS

- Palettes formes
- Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- Outil pinceau mélangeur et outil pointe

RETOUCHE AVANCÉE

- Les outils tampon, correcteur localisé, correcteur, pièce
- Palette sources de duplication
- Fonction remplir : contenu pris en compte
- Flous photographiques
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

LES FILTRES AVANCÉS

- Point de fuite, correction de l'objectif
- Neural Filters : installation et possibilités
- Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés
- Filtres Camera Raw

LES SÉLECTIONS

- La sélection rapide
- Nouveaux outils de sélections automatiques
- Sélectionner et masquer
- Le mode masque
- Les couches alpha
- Les détourages complexes

OUTILS PLUME ET TRACÉ

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détournage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé

GESTION DES CALQUES

- Les styles de calques
- Les groupes de calques
- Calques de réglages
- Les objets dynamiques

LES DIFFÉRENTS MASQUES

- Masque de fusion
- Masques et groupes de calques
- Masque vectoriel
- Masque d'écrêtage

FORMATS ET ENREGISTREMENTS

- Fichiers volumineux
- Formats PSD, TIFF, JPG, PNG
- Enregistrement optimisé pour le Web

AUTOMATISATION

- Actions et traitements par lots
- Panoramas avec Photomerge

ASTUCES DIVERSES, RACCOURCIS, TRAVAIL NON DESTRUCTIF

- Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
- Amélioration du flux de production

TRANSVERSALITÉ

- Interactions avec les logiciels de la suite Adobe
- Passage de Lightroom à Photoshop

MISE EN PRATIQUE