

Photoshop pour les Stylistes



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité
- Retoucher des images et des matières pour réaliser des Print, des motifs textiles, des trames
- Détourer des produits pour réaliser un book de collection
- Le programme de cours s'adapte à la version du client (CS6, CC, CC2015, CC2017,...)



PUBLIC CONCERNÉ

- Tout public



PRÉREQUIS

- Styliste ou graphiste débutant



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

- PCIE, TOSA, Certiport

Photoshop pour les Stylistes

INTRODUCTION

- Version de Photoshop et mises à jour
- Réglages des préférences

AFFICHAGE DES IMAGES

- Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- Apprendre à analyser une image

TAILLES ET RÉOLUTIONS

- Taille des images, taille de la zone de travail
- Résolution, PPP et rééchantillonnage

MODES DE COULEURS

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

LES SÉLECTIONS

- Lassos, baguette magique, sélection rapide
- Soustraction et addition de zone
- Sélectionner et masquer
- Mémoriser une sélection

LE MODE MASQUE

- Récupération d'une sélection par un calque

OUTILS DE DESSIN ET DE RETOUCHE

- Pinceau, crayon, gomme
- Tampon de duplication, correcteur, pièce
- Déplacement basé sur le contenu
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée
- Réduction du tremblement

COULEURS ET DÉGRADÉS

- Gestion du nuancier, pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage
- Déformations
- Rotation, homothétie, torsion
- Inclinaison, perspective
- Mise à l'échelle basée sur le contenu

LES TECHNIQUES DE DÉTOURAGE

- Les tracés
- La sélection rapide

GESTION DES CALQUES

- Création et utilisation des calques
- Les masques de fusion
- Les calques de réglage
- Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

RETOUCHE COLORIMÉTRIQUE

- Courbe et niveaux
- Menu Image / Réglage : les possibilités
- Réglage noir et blanc

L'OUTIL TEXTE

- Les calques de texte
- Effets et transformation des textes

LES FILTRES

- Quelques astuces pour combiner des filtres
- Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

ENREGISTREMENT, IMPRESSION, EXPORTATION

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- Règles d'exportation et d'enregistrement
- Enregistrement optimisé pour le Web
- Couleurs indexées, transparence

MISE EN PRATIQUE

- Réaliser un motif Photoshop
- Scanner un motif, un imprimé, une matière
- Préparation pour InDesign
- Interactions avec Illustrator : les objets dynamiques