

Migration QuarkXPress vers InDesign



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir les connaissances pour appréhender la mise en page avec Indesign à partir d'une connaissance préalable du logiciel Xpress.



PUBLIC CONCERNÉ

- Maquettistes, graphistes, secrétaires de rédaction qui connaissent déjà Xpress et qui veulent faire le saut vers Indesign



PRÉREQUIS

- Une très bonne connaissance de Xpress est indispensable



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Évaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Évaluation formative tout au long de la formation,
- Évaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.
- Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

- A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

- Délai d'accès : 5 jours ouvrés (délai variable en fonction du financeur)
- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

- Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
- Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

- Aucune

Migration QuarkXPress vers InDesign

L'APPLICATION

- Différences entre Quark Xpress et Adobe Indesign
- L'interface et les outils
- Paramétrage du logiciel
- Personnalisation de l'espace de travail

IMPORTATION DES IMAGES

- Formats supportés
- Les images bimages et vectorielles
- Placement des imports
- Manipulation des imports

LE TEXTE DANS ADOBE INDESIGN

- Chainage et habillage
- Règle typographiques
- Importation de fichiers textes (Word, Excel...)
- Les tabulations
- Les tableaux
- Le mode éditeur

PRODUCTION DE DOCUMENTS LONGS

- La gestion des pages
- Les couleurs pour une meilleure gestion
- Les feuilles de styles (caractères, objets, tableaux ...)
- Les gabarits de pages (maquettes)
- Les tables des matières et l'index (automatique)
- La gestion de plusieurs fichiers en livre
- La bibliothèque pour centraliser vos éléments graphiques

PRÉPARATION POUR L'IMPRESSION

- La gestion des liens
- Le contrôle en amont
- Générer des PDF pour l'impression
- Export (EPS, HTML ...)
- Sauvegarde de vos fichiers

INDESIGN ET LA CRÉATIVE SUITE

- Bridge plateforme centrale
- Photoshop et InDesign
- Illustrator et InDesign
- Dreamweaver et InDesign