

Référence	2-AE-INI
Durée	3 jours (21 heures)
Éligible CPF	NON
Mise à jour	27/11/2023

After Effects - Initiation



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Cette formation vous permet d'identifier les fonctions de base du logiciel d'After Effects
- Créer des compositions avec des animations simples
- Identifier la palette d'effets proposés par After Effects



PUBLIC CONCERNE

Tout public



PREREQUIS

Infographistes, infographistes vidéo, monteur, JRI
 Connaissance de Windows ou d'OS X
 Une bonne pratique d'Adobe Photoshop est nécessaire



MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.



MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.

Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.

L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.

Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

Délai d'accès : 5 jours ouvrés
 (délai variable en fonction du financeur)

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITE

Les personnes en situation d'handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention

Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

Aucune

After Effects - Initiation

L'INTERFACE ET LES BASES DE L'ANIMATION

- Description de l'interface, les notions de « points clés » et de « calques »
- Introduction à l'animation
- Préférences et modules de sortie

POINTS CLES ET COMPOSITIONS

- Déplacement dans la timeline, marqueurs, assistants de points clés standards, compositions
- Gigognes, fenêtre d'effet, précomposition et redistribution temporelle
- Calques d'ajustement

REGLAGES DE VELOCITE, NOTIONS D'INTERPOLATION SPATIALE

- Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points clés
- Export d'animations de transparence
- Lissage de vitesse
- Utilisation de l'éditeur de courbe

MASQUES ET ANIMATIONS AVANCEES

- Masques, interpolation de masques, luma mattes, Transfer controls, techniques d'animation de texte
- Dessin de trajectoire à main levée avec l'assistant Motion Sketch
- Suivi de masque simple

EFFETS

- Effets de flou
- Effets « channel »
- Distorsion standard
- Contrôle de l'image
- Incrustations standards
- Perspective
- Lens flare
- Stylise
- Ramps
- Texte
- Filtres temporels
- Effets de transition

ANIMATION DE TEXTE

- Donner un chemin à un texte
- Présentation du sélecteur de plage
- Les options avancées de l'outil texte

INTEGRATION D'ELEMENTS PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR

- Importation de fichiers psd et illustrator
- Récupération des tracés, styles de calques
- Dynamic link entre Photoshop et After Effects

LES OUTILS 3D

- Définir les principes de la 3D dans After Effects
- Présentation des différentes possibilités du logiciel
- Identification des axes, des caméras, de l'éclairage

LE RENDU ET L'EXPORTATION

- La mise en file d'attente
- Les paramètres de rendu
- Déléguer à Adobe Media Encoder