

Référence	<b>2-PS-PERF</b>
Durée	<b>2 jours (14 heures)</b>
Éligible CPF	<b>OUI</b>
Mise à jour	<b>27/11/2023</b>

# Photoshop - Perfectionnement



## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photo
- Maîtriser les fonctions avancées



## PUBLIC CONCERNE

Tout public



## PREREQUIS

Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base

Maîtriser l'environnement Mac / PC



## MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.



## MODALITES D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



## MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.

Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



## MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.

L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.

Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



## ORGANISATION

Délai d'accès : 5 jours ouvrés  
 (délai variable en fonction du financeur)

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



## ACCESSIBILITE

Les personnes en situation d'handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



## PROFIL FORMATEUR

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention

Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



## CERTIFICATION POSSIBLE

PCIE, TOSA, Certiport

# Photoshop - Perfectionnement

## INTRODUCTION

- Rappel général
- Méthode de travail sur Photoshop
- Optimiser les préférences et les performances

## OUTILS

- Palettes formes
- Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- Outil pinceau mélangeur et outil pointe

## RETOUCHE AVANCEE

- Les outils tampon, correcteur localisé, correcteur, pièce
- Palette sources de duplication
- Fonction remplir : contenu pris en compte
- Flous photographiques
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

## LES FILTRES AVANCES

- Point de fuite, correction de l'objectif
- Neural Filters : installation et possibilités
- Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés
- Filtres Camera Raw

## LES SELECTIONS

- La sélection rapide
- Nouveaux outils de sélections automatiques
- Sélectionner et masquer
- Le mode masque
- Les couches alpha
- Les détourages complexes

## OUTILS PLUME ET TRACE

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détourage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé

## GESTION DES CALQUES

- Les styles de calques
- Les groupes de calques
- Calques de réglages
- Les objets dynamiques

## LES DIFFERENTS MASQUES

- Masque de fusion
- Masques et groupes de calques
- Masque vectoriel
- Masque d'écrêtage

## FORMATS ET ENREGISTREMENTS

- Fichiers volumineux
- Formats PSD, TIFF, JPG, PNG
- Enregistrement optimisé pour le Web

## AUTOMATISATION

- Actions et traitements par lots
- Panoramas avec Photomerge

## ASTUCES DIVERSES, RACCOURCIS, TRAVAIL NON DESTRUCTIF

- Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
- Amélioration du flux de production

## TRANSVERSALITE

- Interactions avec les logiciels de la suite Adobe
- Passage de Lightroom à Photoshop

## MISE EN PRATIQUE