

Illustrator - Perfectionnement



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel, découvrir les fonctions avancées d'Illustrator



PUBLIC CONCERNÉ

Tout public



PRÉREQUIS

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

Connaître les fonctions de base du logiciel Illustrator



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Évaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Évaluation formative tout au long de la formation,
- Évaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.

Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.

L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.

Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

Délai d'accès : 5 jours ouvrés
(délai variable en fonction du financeur)

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

Les personnes en situation d'handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention.

Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

TOSA - [RS6956](#) – Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator – enregistrée le 18/12/2024 -
Certificateur : ISOGRAD

Illustrator - Perfectionnement

RAPPEL

- ☐ Rappel général
- ☐ Les outils essentiels
- ☐ La méthode de travail

GESTION DES CALQUES

- ☐ Création, suppression, verrouillage, modèle
- ☐ Modification de l'ordre
- ☐ Déplacement d'objets entre calques
- ☐ Copier/coller selon les calques
- ☐ Gestion des sous-calques

ENRICHISSEMENT DES OBJETS GRAPHIQUES

- ☐ Création et gestion des motifs
- ☐ Création de formes vectorielles (diffusion, artistique, motif)
- ☐ Contour à largeur variable
- ☐ Utilisation de la palette des styles graphiques
- ☐ Enrichissement des objets par les aspects
- ☐ Les effets Photoshop, les effets Illustrator
- ☐ Les effets 3D
- ☐ Décomposition de l'aspect

FONCTIONS AVANCÉES DU TEXTE

- ☐ Styles de caractères / styles de paragraphes
- ☐ Outil retouche de texte
- ☐ Effets sur le texte
- ☐ Textes en 3D, textes avec textures
- ☐ Vectorisation

SYMBOLES

- ☐ Création et mise à jour des symboles
- ☐ Symbole statique ou dynamique ?
- ☐ Pulvérisation des symboles et outils associés
- ☐ Charger et enregistrer des symboles

IMAGES BITMAP

- ☐ Importation et mise à jour
- ☐ Fichiers liés, fichiers incorporés
- ☐ Vectorisation dynamique : réglages prédéfinis et personnalisés
- ☐ Générer des groupes de couleurs à partir d'images
- ☐ Limiter le poids des images

MASQUES

- ☐ Masques d'écrêtages : mode simplifié et isolation
- ☐ Tracés transparents

OBJETS

- ☐ Mode isolation, simplification des groupes
- ☐ Gestion des groupes, des associations, des fusions
- ☐ Graphisme précis pour le web et les périphériques mobiles

ENREGISTREMENT ET EXPORTATION

- ☐ Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF, SVG
- ☐ L'exportation simple et l'exportation pour le web
- ☐ L'exportation rapide en PNG, JPG, SVG

TRANSVERSALITÉ ADOBE CC

- ☐ Importations et exportations
- ☐ Copier/coller vers Photoshop ou InDesign
- ☐ L'importation de tracés Photoshop dans Illustrator
- ☐ Utilisation d'Adobe Bridge