

Référence	2-PR-PERF
Durée	2 jours (14 heures)
Éligible CPF	NON
Mise à jour	12/02/2026

Adobe Premiere Pro – Perfectionnement



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Réaliser des montages vidéos complexes et de qualité professionnelle
- Maîtriser des fonctions avancées
- Exportation DVD, exportation web



PUBLIC CONCERNÉ

Tout public



PRÉREQUIS

Utilisateurs ayant une connaissance de base du montage vidéo sur Première et de Photoshop



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.

Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.

L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.

Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

Délai d'accès : 5 jours ouvrés
(délai variable en fonction du financeur)

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

Les personnes en situation d'handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention.

Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

Adobe Premiere Pro - Perfectionnement

GESTION DES MÉDIAS AVEC BRIDGE

- ☐ Fonction avancée de gestion des médias

LE MONTAGE AVANCÉ

- ☐ Montage sur plusieurs pistes vidéos avec gestion de la transparence
- ☐ Incrustation d'images et modes de fusion

LES FILTRES

- ☐ Modification, cumuls des filtres
- ☐ Filtres favoris
- ☐ Gestion d'un filtre avec ses images-clés
- ☐ Étalonnage avancé (Lumetri)

LES TRAJECTOIRES

- ☐ Utilisation de trajectoires personnalisées
- ☐ Trajectoires et images-clés

L'AUDIO

- ☐ La fenêtre de mixage audio
- ☐ Enregistrer une voix-off
- ☐ Amélioration essentielle de l'audio

L'INTERACTION AVEC PHOTOSHOP

- ☐ Importation d'éléments sous Photoshop
- ☐ Travail de ces éléments dans Photoshop et création de masques
- ☐ Insertion de ces éléments sur la timeline

LE MONTAGE MULTI-CAMÉRAS

- ☐ Principe du montage multi-caméras
- ☐ Utilisation de la fonction de montage multi-caméra

EXPORTS, SORTIES

- ☐ Mettre en file d'attente dans Media Encoder
- ☐ Exportation H.264 1080 ou 720
- ☐ Exportation H.265 4K
- ☐ Exportation AVI ou Quicktime
- ☐ Exportation pour les réseaux sociaux
- ☐ Préparation pour le DVD ou Blu-ray