

Photoshop - Initiation



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité
- Réaliser des montages photos
- Améliorer ses visuels pour le Print et le web



PUBLIC CONCERNÉ

Tout public



PRÉREQUIS

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

Une pratique de la photographie est un plus



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.

Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.

L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.

Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

Délai d'accès : 5 jours ouvrés
(délai variable en fonction du financeur)

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

Les personnes en situation d'handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention.

Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

TOSA - [RS6959](#) – Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop – enregistrée le 18/12/2024 -
Certificateur : ISOGRAD

Photoshop - Initiation

INTRODUCTION

- ☐ Versions de Photoshop
- ☐ Réglages des préférences
- ☐ Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

AFFICHAGE DES IMAGES

- ☐ Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- ☐ Apprendre à analyser une image

TAILLES ET RÉOLUTIONS

- ☐ Taille des images, taille de la zone de travail
- ☐ Résolution, PPP et rééchantillonnage

MODES DE COULEURS

- ☐ Niveaux de gris et bichromie
- ☐ Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

LES SÉLECTIONS

- ☐ Lassos, baguette magique, sélection rapide
- ☐ Soustraction et addition de zone
- ☐ Sélection du sujet
- ☐ Sélectionner et masquer
- ☐ Mémoriser une sélection
- ☐ Le mode masque
- ☐ Récupération d'une sélection par un calque

OUTILS DE DESSIN ET DE RETOUCHE

- ☐ Gestion des tailles des outils
- ☐ Pinceau, crayon, gomme
- ☐ Tampon de duplication, correcteur, pièce
- ☐ Correcteur localisé avec gestion du contenu
- ☐ Déplacement basé sur le contenu
- ☐ Retouche avec contenu pris en compte
- ☐ Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

COULEURS ET DÉGRADÉS

- ☐ Gestion du nuancier, pipette
- ☐ Dégradés, couleurs unies et remplissage

DÉFORMATIONS

- ☐ Rotation, homothétie, torsion
- ☐ Inclinaison, perspective
- ☐ Mise à l'échelle basée sur le contenu

OUTILS PLUME ET TRACÉ

- ☐ Création de tracés
- ☐ Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- ☐ Création d'un masque de détourage vectoriel

LES TECHNIQUES DE DÉTOURAGE

- ☐ Les masques de détourage
- ☐ La sélection vectorielle
- ☐ Plage de couleurs
- ☐ Autres méthodes

GESTION DES CALQUES

- ☐ Création et utilisation des calques
- ☐ Rechercher les calques
- ☐ Les masques de fusion
- ☐ Montage d'images
- ☐ Les calques de réglage
- ☐ Les masques d'écritage
- ☐ Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

RETOUCHE COLORIMÉTRIQUE

- ☐ Courbes et niveaux
- ☐ Menu image / réglages : les possibilités
- ☐ Vibrance et saturation
- ☐ Balances des couleurs
- ☐ Correction sélective
- ☐ Réglage noir et blanc

L'OUTIL TEXTE

- ☐ Les calques de texte
- ☐ Effets et transformation des textes
- ☐ Réglages avancés, texte pixellisé

LES FILTRES

- ☐ Quelques astuces pour combiner des filtres
- ☐ Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

ENREGISTREMENT, IMPRESSION, EXPORTATION

- ☐ Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- ☐ Enregistrement en local ou sur le cloud
- ☐ Enregistrement optimisé pour le Web
- ☐ Couleurs indexées, transparence
- ☐ Optimisation et poids des fichiers

MISE EN PRATIQUE