

Photoshop - Perfectionnement



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photo
- Maîtriser les fonctions avancées



PUBLIC CONCERNÉ

Tout public



PRÉREQUIS

Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base

Maîtriser l'environnement Mac / PC



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles



MOYENS TECHNIQUES EN PRÉSENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée à minima d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc et/ou paperboard.

Pour les formations nécessitant un ordinateur, un PC est mis à disposition de chaque participant.



MOYENS TECHNIQUES EN DISTANCIEL

A l'aide d'un logiciel (Teams, Zoom...), d'un micro et éventuellement d'une caméra les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Sessions organisées en inter comme en intra entreprise.

L'accès à l'environnement d'apprentissage ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.

Pour toute question avant et pendant le parcours, assistance technique à disposition au 04 67 13 45 45.



ORGANISATION

Délai d'accès : 5 jours ouvrés
(délai variable en fonction du financeur)

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h



ACCESSIBILITÉ

Les personnes en situation d'handicap sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Pour tout renseignement, notre référent handicap reste à votre disposition : mteyssedou@ait.fr



PROFIL FORMATEUR

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention.

Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.



CERTIFICATION POSSIBLE

TOSA - [RS6959](#) – Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop – enregistrée le 18/12/2024 -
Certificateur : ISOGRAD

Photoshop - Perfectionnement

INTRODUCTION

- ☐ Rappel général
- ☐ Méthode de travail sur Photoshop
- ☐ Optimiser les préférences et les performances

OUTILS

- ☐ Palettes formes
- ☐ Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- ☐ Outil pinceau mélangeur et outil pointe

RETOUCHE AVANCÉE

- ☐ Les outils tampon, correcteur localisé, correcteur, pièce
- ☐ Palette sources de duplication
- ☐ Fonction remplir : contenu pris en compte
- ☐ Flous photographiques
- ☐ Échelle basée sur le contenu
- ☐ Déformation de la marionnette

LES FILTRES AVANCÉS

- ☐ Point de fuite, correction de l'objectif
- ☐ Neural Filters : installation et possibilités
- ☐ Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés
- ☐ Filtres Camera Raw

LES SÉLECTIONS

- ☐ La sélection rapide
- ☐ Nouveaux outils de sélections automatiques
- ☐ Sélectionner et masquer
- ☐ Le mode masque
- ☐ Les couches alpha
- ☐ Les détourages complexes

OUTILS PLUME ET TRACÉ

- ☐ Création de tracés
- ☐ Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- ☐ Création d'un masque de détournage vectoriel
- ☐ Récupération du tracé en sélection
- ☐ Remplissage de tracé

GESTION DES CALQUES

- ☐ Les styles de calques
- ☐ Les groupes de calques
- ☐ Calques de réglages
- ☐ Les objets dynamiques

LES DIFFÉRENTS MASQUES

- ☐ Masque de fusion
- ☐ Masques et groupes de calques
- ☐ Masque vectoriel
- ☐ Masque d'écrêtage

FORMATS ET ENREGISTREMENTS

- ☐ Fichiers volumineux
- ☐ Formats PSD, TIFF, JPG, PNG
- ☐ Enregistrement optimisé pour le Web

AUTOMATISATION

- ☐ Actions et traitements par lots
- ☐ Panoramas avec Photomerge

ASTUCES DIVERSES, RACCOURCIS, TRAVAIL NON DESTRUCTIF

- ☐ Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
- ☐ Amélioration du flux de production

TRANSVERSALITÉ

- ☐ Interactions avec les logiciels de la suite Adobe
- ☐ Passage de Lightroom à Photoshop

MISE EN PRATIQUE